

Jedinečná monografie představuje více než stovku schodišť od osmi desítek českých architektů a architektek v čele s Evou Jiříčnou, Romanem Kouckým, Stanislavem Fialou nebo Josefem Pleskotem či Martinem Rajnišem. Co schody, to odlišný přístup, jiné materiálové řešení a vztah k prostoru. Publikace ukazuje, že schody mohou nejenom propojovat různé výškové úrovně, ale také učinit z architektury neopakovatelný zážitek. Plní totiž jednak svou prvotní roli fyzické komunikace, ale současně, při zapojení představivosti a potřebné kreativity, je do nich vetknut estetický, symbolický či psychologický význam. Mohou být sochou v obytném prostoru, po které se lze pohybovat. Právě taková je většina objektů soustředěných v této výpravné publikaci.



SCHODY

[1]

SCHODY

[1]

Dům věž, Všenory schodiště v rodinném domě Stempel Tesař architekti s.r.o.

Autoři projektu: Ján Stempel, Jan Jakub Tesař

Návrh: 2014

Realizace: 2017

Materiálové řešení: ocelový plech

Realizační firma: Václav Pěkný – VAPEZA

Foto: Filip Šlapal



Netradiční rodinný dům ve formě věže se čtyřmi úrovněmi propojuje lehké ocelové schodiště. Vstup se nachází na mezaninu s galerií, ze které sestoupíte do obývacího pokoje a můžete pokračovat dál dolů k ložnici rodičů nebo z mezaninu vystoupáte k dětským pokojům. Každopádně vás cesta po schodišti nemine! Bílá barva schodiště, subtilní konstrukce a velké okno mají jeden hlavní cíl. Co nejméně bránit dopadajícím jižním slunečním paprskům do obývacího pokoje, které si jinak užívá severní a východní výhledy na údolí Berounky.

